



con il Patrocino



Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Ufficio XI - Ambito Territoriale di Napoli

il treno dell'Arte

“nella storia a 300 km/h”

Proposta di visita di **FIRENZE, TORINO e VENEZIA** con viaggio in treno **FRECCIAROSSA**

Riservato agli Istituti secondari di primo e secondo grado



in collaborazione con



IL TRENO DELL'ARTE - FIRENZE (3 GIORNI)



1° GIORNO: NAPOLI o SALERNO/FIRENZE

Ritrovo dei partecipanti presso la stazione ferroviaria di Napoli Centrale o Salerno. Sistemazione in treno **FRECCIAROSSA** nei posti prenotati e partenza per **Firenze**. Arrivo a **Firenze Santa Maria Novella**. Trasferimento a piedi in hotel e sistemazione nelle camere riservate. Mattinata dedicata ad un primo approccio con la città. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla visita guidata della città.

DAL GOTICO AL RINASCIMENTO

Piazza del Duomo, centro della città, ospita i monumenti religiosi più importanti: **Duomo** (S. Maria del Fiore) di impronta gotica, iniziata sul finire del XIII secolo da Arnolfo di Cambio; **Campanile** di Giotto, alto 84 metri, dall'elegante rivestimento policromico; **Battistero**, dalla pianta ottagonale e dalle eccezionali porte bronzee. Percorsa l'animata via dé Martelli si giunge alla rinascimentale Piazza S. Lorenzo impreziosita da notevoli edifici, quali il Palazzo Medici-Riccardi, superbo esemplare di palazzo fiorentino del Rinascimento, la Basilica di S. Lorenzo dalla quattrocentesca Sagrestia Vecchia decorata da Donatello, l'attigua Biblioteca Laurenziana e le **Cappelle Medicee**, con i mirabili sepolcri Medicei scolpiti da Michelangelo. Attraverso

via Cavour si raggiunge Piazza S. Marco, su cui affacciano la Galleria dell'Accademia - che espone opere di Michelangelo e dipinti di scuola fiorentina dal XIII al XIX secolo - ed il Museo di S. Marco (o dell'Angelico) che occupa i suggestivi ambienti del convento domenicano di S. Marco, notevole centro di cultura nel '400 (che ospitò tra gli altri il Beato Angelico) e raccoglie le principali opere dell'Angelico. Piazza della SS. Annunziata è la più armoniosa piazza cittadina ed è recinta da portici rinascimentali, dal Santuario della Madonna Annunziata, dallo Spedale degli Innocenti e dal Museo Archeologico, di particolare interesse per la conoscenza della civiltà etrusca.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

2° GIORNO: FIRENZE

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata di Firenze**, grande capitale di storia e arte.

ITINERARIO "UFFIZI"

Dalla centralissima via de' Calzaiuoli - che ospita Orsanmichele uno dei più singolari edifici gotici di Firenze - si raggiunge Piazza della Signoria, centro politico della città nel Medioevo. Le fa da sfondo il grandioso **Palazzo Vecchio** - o della Signoria, eretto nel 1300 da Arnolfo di Cambio - ed il Piazzale degli Uffizi, maestoso cortile circondato dal **Palazzo degli Uffizi**. Costruzione del Vasari (XVI secolo), a portico e loggia, l'edificio ospita la Galleria degli Uffizi che raccoglie capolavori della pittura italiana (Cimabue, Giotto, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli,

Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Tintoretto) ed una scelta rappresentanza delle scuole straniere.

Adiacente è il Museo di Storia della Scienza che raccoglie una ricca documentazione dello sviluppo scientifico (strumentazioni ottiche ed elettriche, macchinari vari, ecc.). L'itinerario di visita si conclude con una breve sosta sul quattrocentesco **Ponte Vecchio**, uno dei simboli della città.

Pranzo libero. Proseguimento della visita della città secondo l'itinerario suggerito.



"DAL BARGELLO ... A FIESOLE"

Museo Nazionale o del Bargello, collocato nell'austero Palazzo del Podestà, di grandissimo interesse per la conoscenza della scultura toscana dal '300 al '600 e per le ricchissime collezioni d'arte minore (accoglie fra l'altro opere di Michelangelo e Donatello). Visita del complesso monumentale che raccoglie la francescana Basilica di S. Croce, capolavoro dell'architettura gotica fiorentina e la rinascimentale Cappella dei Pazzi, opera del Brunelleschi. Al di là dell'Arno inizia la cosiddetta "Viale dei Colli", la più bella passeggiata di Firenze (da effettuare in pullman- cnfr. SUPPLEMENTI INDIVIDUALI FACOLTATIVI), che

da Piazza Ferrucci (sul Lungarno Ferrucci) segue il Viale Michelangelo fino al Piazzale Michelangelo da cui si gode una stupenda vista sulla città. Breve deviazione per visitare la Basilica di **S. Miniato al Monte**, capolavoro dell'architettura romanica fiorentina, eretta dall'XI al XIII secolo. La passeggiata prosegue attraverso Viale Galileo fino al Forte Belvedere che domina dall'alto Palazzo Pitti a difesa del quale fu eretto nel XVI secolo. Di qui proseguimento in pullman per **Fiesole** e visita del centro storico: Duomo, Basilica di S. Alessandro, Museo Archeologico, Museo Bandini e Museo "Primi Conti".

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

3° GIORNO: FIRENZE/NAPOLI o SALERNO

Prima colazione. Mattinata dedicata all'approfondimento della **visita guidata** della città.

ITINERARIO MONUMENTALE

Dalla **Basilica di S. Maria Novella** - capolavoro dell'architettura gotica, dalla facciata incrostata di marmi - all'aristocratica via dé Tornabuoni, su cui spicca il rinascimentale Palazzo Strozzi che racchiude un cortile a portico e logge. Oltrepassato l'Arno sul panoramico Ponte S. Trinità si raggiunge la **Basilica di S. Spirito**, considerata una delle più autentiche creazioni del primo Rinascimento. Dalla pittoresca Piazza S. Spirito si può raggiungere la Chiesa di S. Maria del Carmine con gli affreschi di

Masaccio e successivamente **Palazzo Pitti**, il più monumentale dei palazzi fiorentini. Nel grandioso complesso - fatto erigere dai Pitti nel 1458 su disegno del Brunelleschi - sono ospitati la Galleria d'Arte Moderna e la Galleria Palatina, le cui sale affrescate raccolgono opere di Tiziano, Rubens, Tintoretto, Raffaello, Velazquez. Passeggiata distensiva nel Giardino di Boboli, uno dei più tipici e famosi giardini all'italiana, il cui villino adiacente ospita il Museo delle Porcellane.

Pranzo libero. Trasferimento pomeridiano alla stazione ferroviaria. Sistemazione in treno **FRECCIAROSSA** nei posti prenotati e partenza per **Napoli**. Arrivo alla stazione ferroviaria di **Napoli Centrale** o **Salerno**. Fine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

(minimo 40 partecipanti)

Suole medie inferiori	Suole medie superiori
€ 140,00 dal 1/10 al 28/2	€ 180,00 dal 1/10 al 31/3
€ 150,00 dal 1 al 31/3	€ 190,00 dal 1 al 31/3
€ 160,00 dal 1/4 al 31/5	€ 199,00 dal 1/4 al 31/5

SUPPLEMENTI INDIVIDUALI FACOLTATIVI:

- pensione completa	€ 10,00 al giorno;
- nostro accompagnatore al seguito	€ 10,00;
- escursione in pullman a Fiesole	€ 9,00;
- serata Pub&Karaoke (anziché cena in ristorante)	€ 5,00.

Le quote comprendono i seguenti servizi:

- viaggio di andata e ritorno in treno ALTA VELOCITA' Frecciarossa in posti prenotati di 2° classe;
- trattamento di mezza pensione;
- sistemazione in hotel 3 stelle in camere triple e quaduple per studenti, singole per docenti accompagnatori;
- ½ minerale ai pasti;
- 3 visite guidate;
- 1 gratuità ogni 15 partecipanti paganti;
- assicurazione contro infortuni e per responsabilità civile;
- IVA;
- tassa di soggiorno.

Le quote non comprendono:

- ingressi, extra e quanto non specificato.

Viaggia con **FRECCIAROSSA 1000**

ORARI FRECCIAROSSA DA NAPOLI

NAPOLI C.LE	FIRENZE S. M. NOVELLA	FIRENZE S. M. NOVELLA	NAPOLI C.LE
partenza	arrivo	partenza	arrivo
07:00	09:51	17:08	20:00
07:30	10:22	17:38	20:35
08:00	10:51	18:08	21:00
08:05	10:36	18:38	21:35

ORARI FRECCIAROSSA DA SALERNO

SALERNO	FIRENZE S. M. NOVELLA	FIRENZE S. M. NOVELLA	SALERNO
partenza	arrivo	partenza	arrivo
06:36	10:22	16:19	19:44
07:15	10:36	17:08	20:48
09:12	12:51	17:38	21:23



EMMECI INFORMA

GALLERIA DEGLI UFFIZI
mar-dom.

Chiusa lunedì. Gratuito previa prenotazione da parte dell'istituto presso Polo Museale Fiorentino, tel. 055 2388658
In virtù della notevole affluenza, si consiglia di prenotare gli ingressi con ampio anticipo.

GALLERIA DELL' ACCADEMIA

Apertura: da martedì domenica, chiusa lunedì, gratuito.

MUSEO DI SAN MARCO

h. 08.15 - 13.50; chiuso lunedì previa prenotazione; ingresso gratuito.

CAPPELLE MEDICEE

h. 08.15 - 18.00; chiusura 1°, 3°, 5° lunedì, 2° e 4° domenica del mese. Gratuito.

CENACOLO DI SANT'APOLLONIA:

h. 08.15 - 13.50

- chiuso lunedì. Gratuito.

GALLERIA PALATINA

mar-dom 08.15 - 18.50 chiusa lunedì. Gratuito.

GALLERIA DELLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI

feriale h. 08.30 - 19.00; festivi 08.30 - 14.00; (ingresso € 4,00).

MUSEO DEL BARGELLO:

lun-dom; h. 08.15 - 14.00. Gratuito previa prenotazione.

PALAZZO VECCHIO

h. 09.00 - 19.00, giovedì e festivi h. 09.00 - 14.00; (ingresso € 2,00 con prenotazione)

CAMPANILE DI GIOTTO

h. 08.30 - 19.30; (ingresso € 6,00).

BATTISTERO

h. 12.00 - 19.00; festivi h. 8.30 - 14.00; (ingresso € 3,00).

BASILICA DI S. MARIA DEL FIORE

h. 10.00 - 17.00; festivi h. 15.00 - 17.00. Gratuito.

GIARDINO DI BOBOLI

Nov - Feb h. 08.15 - 16.30, Marzo h. 08.15 - 17.30, Apr - Sett h. 8.15 - 18.30.

Chiuso 1° ed ultimo lunedì del mese. Gratuito previa prenotazione.

ORSANMICHELE

h. 10.00 - 17.00, chiusa il lunedì. Gratuito.

CHIESA DI SANTA CROCE

h. 09.30 - 17.30, festivi h. 13.00 - 17.00, (ingresso € 3,00).

CHIESA DI SAN LORENZO

h. 10.00 - 17.30, (ingresso € 2,50).

CHIESA DI S. MARIA NOVELLA

h. 09 - 16.30, venerdì e festivi 13.00 - 16.30, (ingresso € 3,50).

CHIESA S. TRINITA'

h. 08.00 - 12.00/16.00 - 18.00, festivi h. 16 - 18. Gratuito.

CHIESA DI S. MINIATO AL MONTE

h. 08 - 12.00/14.30 - 18.00. Gratuito.

CHIESA SS. ANNUNZIATA

h. 07.30 - 12.30/16.00 - 19.00. Gratuito.

CHIESA S. SPIRITO

h. 08.00 - 12.00/16.00 - 18.00, chiusa mercoledì pomeriggio. Gratuito.

MUSEO DELLE GRANDE MACCHINE FUNZIONANTI

apertura 10.00 - 19.00, ingresso € 4,00.

CERTOSA DEL GALLUZZO

h. 9.00 - 11.30 e 15.00 - 17.00 (estate: 17.30). Gratuito.

GIARDINO DI ARCHIMEDE

lun-ven. h. 09.00 - 13.00, sab/dom h. 15.00 - 19.00. Ingresso € 3,00

ALCUNI DEI NOSTRI HOTEL *** A FIRENZE:



HOTEL CALIFORNIA



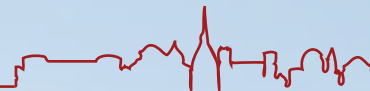
HOTEL MACHIAVELLI PALACE



HOTEL OLIMPIA

Gli hotel chiedono una cauzione di € 10,00 a persona da versare all'atto del check-in per eventuali danni.

IL TRENO DELL'ARTE – TORINO (4 GIORNI)



1° GIORNO: NAPOLI o SALERNO/TORINO

Ritrovo dei partecipanti presso la stazione ferroviaria di **Napoli Centrale** o **Salerno**. Sistemazione in treno nei posti prenotati e partenza per **Torino** con treno **FRECCIAROSSA**. Arrivo a **Torino Porta Nuova**. Trasferimento *a piedi* in hotel e sistemazione nelle camere riservate. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla **visita guidata** della città a piedi.

“Torino mi sembrava la città più graziosa d'Italia e, per quel che credo, d'Europa, per l'allineamento delle strade, la regolarità delle costruzioni e la bellezza delle piazze, la più nuova delle quali è circondata da portici...”

L'impressione è del francese Charles de Brosses, che la visitò nel 1740. La città era quasi “compiuta” nella forma urbana seppur ancora chiusa nelle fortificazioni, ma il carattere urbanistico, quel tono signorile che tuttora si coglie, l'ordinato impianto a vie incrociantsi ad angolo retto inframmezzate da piazze regolari, era già predeterminato, non meno dell'impronta barocca del tessuto edilizio.

IL CENTRO DI COMANDO

L'itinerario parte dall'ampia Piazza Castello, autentico fulcro della cosiddetta “zona di comando”, quella parte del centro destinata ad accogliere le sedi rappresentative ed

amministrative del potere sabaudo: Palazzo Reale, simbolo della magnificenza e del fasto della dinastia, la più importante residenza dei Savoia, realizzata a partire dal 1584 come sede del potere dinastico; Palazzo Madama, imponente costruzione al centro della piazza, ricorda nel nome l'utilizzo come residenza ufficiale delle reggenti al trono sabaudo (con accesso al cortile ed allo scalone monumentale); Teatro Regio.

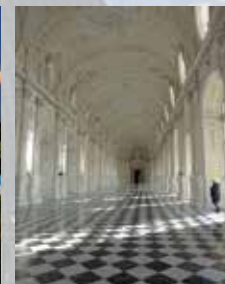
Proseguimento per via Roma, principale arteria della città, con una breve deviazione per ammirare il prestigioso palazzo Carignano sede del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, con la maggiore collezione di documenti, cimeli e ricordi sul periodo. Sosta nella scenografica Piazza San Carlo, tutta porticata con eleganti negozi e racchiusa dalle due chiese barocche di Santa Cristina e San Carlo. Possibilità di ammirare alcuni dei più prestigiosi locali pubblici di stile liberty, quali il raffinato bar Mulassano e la confetteria Baratti e Milano.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

2° GIORNO: TORINO/VENARIA REALE/TORINO

Prima colazione. Escursione in pullman GT riservato alla **Reggia di Venaria** monumentale edificio di 110.000 metri quadrati: un unicum ambientale-architettonico dal fascino straordinario, uno spazio vario e suggestivo, dove il visitatore non può che restare coinvolto in atmosfere magiche raccolte in un contesto di attrazioni culturali e di *loisir* molteplici. Ispirata intorno alla metà del seicento dal duca Carlo Emanuele II di Savoia alla magnificenza barocca la **Venaria Reale** è stata dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

La **visita guidata** consente di “approcciare” la grandiosità degli interni e di “abbracciare” i magnifici **Giardini** in un contesto che dalla riapertura dopo il restauro (2007) costituisce uno dei primi cinque siti culturali più visitati in Italia. Rientro a Torino. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla visita del **Museo del Cinema** ubicato all'interno della Mole Antonelliana. Lungo un percorso espositivo di 3.200 metri quadrati distribuiti su cinque piani il Museo illustra con documenti e apparecchi, anche rari, lo sviluppo tecnico, artistico ed industriale della cinematografia e della fotografia. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.



3° GIORNO: TORINO

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita del **Museo Nazionale dell'Automobile**.

AUTOMOBILI E STORIA

Il Museo ha riaperto al pubblico cambiando notevolmente il suo volto grazie ad un progetto innovativo e moderno, pensato per entrare a far parte dei centri culturali europei più all'avanguardia, mettendo a disposizione spazi espositivi adatti non solo a specialisti del settore, ma anche a famiglie e ragazzi, che possa essere rivalutato anche come un punto di incontro e socializzazione.

Nel percorso espositivo si racconta la storia e l'evoluzione dell'automobile ma anche le tematiche sociali legate ad essa, la trasformazione da mezzo di trasporto a oggetto di culto, dalle origini fino all'evoluzione contemporanea del pensiero creativo, il tutto attraverso spettacolari allestimenti che mettono in scena i preziosi pezzi della collezione.

Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita del **Museo Egizio**, ospitato nel palazzo dell'Accademia delle Scienze, una delle prime raccolte di antichità egizie al mondo. Il Museo nasce nel 1824 con l'acquisizione da parte dei Savoia di un'ampia collezione riunita dal piemontese Bernardino Drovetti, console generale di Francia in Egitto all'epoca di Napoleone Bonaparte. Attualmente conta circa 6000 oggetti, mentre altri 25000 si trovano nei depositi. Il Museo è al centro di un grande progetto di trasformazione, finalizzato all'ampliamento degli spazi espositivi ed alla valorizzazione delle sue collezioni secondo criteri museologici e museografici moderni. Il Museo ha realizzato numerosi progetti didattici diversificati per gradi scolastici ed aree tematiche (per info [www. Museoegizio.it](http://www.Museoegizio.it)). Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

4° GIORNO: TORINO/NAPOLI o SALERNO

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** del **Palazzo Reale**, prima tra le residenze sabaude a Torino, che è stato il teatro principale della vita politica del regno per più di tre secoli. Situato nel cuore pulsante della città, ha vissuto il suo periodo di massimo splendore tra il '600 e il '700; con l'unità d'Italia è divenuto un semplice alloggio per le visite dei Savoia a Torino. **Pranzo libero**. Rientro in hotel. Trasferimento *a piedi* alla stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova. Sistemazione in treno nei posti prenotati e partenza per **Napoli** o **Salerno** con treno **Frecciarossa**. Arrivo alla stazione ferroviaria di **Napoli Centrale** o **Salerno**. Fine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

(minimo 40 partecipanti)

Scuole medie inferiori	Scuole medie superiori
€ 199,00 dal 1/10 al 31/3	€ 230,00 dal 1/10 al 31/3
€ 210,00 dal 1/4 al 31/5	€ 240,00 dal 1/4 al 31/5

SUPPLEMENTI INDIVIDUALI FACOLTATIVI:

- pensione completa	€ 10,00 al giorno;
- escursione alla Basilica di Superga	€ 8,00;
- visita guidata della Basilica di Superga;	€ 4,00;
- nostro accompagnatore al seguito	€ 15,00.

Le quote comprendono i seguenti servizi:

- viaggio di andata e ritorno in treno ALTA VELOCITA' Frecciarossa in posti prenotati di 2° classe;
- trattamento di mezza pensione;
- sistemazione in hotel 3 stelle in camere triple e quaduple per studenti, singole per docenti accompagnatori;
- ½ minerale ai pasti;
- 4 visite guidate;
- escursione in pullman GT riservato alla Venaria Reale;
- 1 gratuità ogni 15 partecipanti paganti;
- assicurazione contro infortuni e per responsabilità civile;
- IVA;
- tassa di soggiorno.

Le quote non comprendono:

- ingressi, extra e quanto non specificato.

Viaggia con **FRECCIAROSSA 1000**

ORARI FRECCIAROSSA DA NAPOLI

NAPOLI C.LE	TORINO PORTA NUOVA	TORINO PORTA NUOVA	NAPOLI C.LE
partenza	arrivo	partenza	arrivo
06:40	12:10	13:10	18:50
08:05	13:45	17:45	23:15

ORARI FRECCIAROSSA DA SALERNO

SALERNO	TORINO PORTA NUOVA	TORINO PORTA NUOVA	SALERNO
partenza	arrivo	partenza	arrivo
07:14	13:45	13:10	19:42



EMMECI INFORMA

LA VENARIA REALE

h. 9-17 - chiuso lunedì - ingresso scuole (Reggia + Giardini)	€ 5,00
Visita guidata solo Reggia € 3,00	
Visita guidata Reggia + Giardini € 5,00	

MUSEO EGIZIO

Lunedì dalle 9:00 alle 14:00 - mar-dom dalle 9:00 alle 19:00	
Ingresso scuole medie inferiori	€ 1,00
Ingresso scuole medie superiori	€ 4,00
Visita guidata 1 ora e mezza	€ 5,50
Visita guidata 2 ore	€ 7,00

MUSEO DEL CINEMA

h. 9-20 - chiuso lunedì - ingresso scuole	€ 3,00
Museo + ascensore panoramico	€ 8,00

Visita guidata (max 25 persone) € 60,00 a gruppo

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO

h. 10-18 - chiuso lunedì	
Ingresso scuole medie inferiori	€ 2,50
Ingresso scuole medie superiori	€ 4,00

Visita guidata € 80,00 a gruppo (max 30 persone)

MAUTO - MUSEO DELL'AUTOMOBILE

lunedì h. 10-14; martedì h. 14-19, mercoledì, giovedì e domenica h. 10-19, venerdì e sabato h. 10-21

Ingresso scuole € 2,50

BORGO E ROCCA MEDIEVALE

h. 10-19 - ingresso scuole gratuito

Visita guidata 60 min. € 65,00 - 90 min. € 80,00 (gruppo max 24 persone)

PINACOTECA G. E M. AGNELLI

h. 10-19 - chiuso lunedì - ingresso € 3,50

TORINO CARD (versione 2 giorni/48 ore)

- JUNIOR (fino a 18 anni non compiuti) € 15,00

- ADULTI (da 18 anni) € 35,00

consente l'ingresso a: Museo egizio, Venaria Reale, Museo del Cinema + Mole Antonelliana (incluso ascensore panoramico), Pinacoteca Agnelli + pista (esterni della Bolla), Borgo e Rocca medievale (parco del Valentino), Museo dell'automobile, Museo nazionale del Risorgimento, Basilica di Superga.

ALCUNI DEI NOSTRI HOTEL *** A TORINO:



HOTEL NIZZA



HOTEL ITALIA

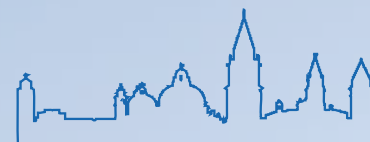


CAMPLUS CITY HEART LINGOTTO

Gli hotel chiedono una cauzione di € 10,00 a persona da versare all'atto del check-in per eventuali danni.



IL TRENO DELL'ARTE – VENEZIA (4 GIORNI)



1° GIORNO: NAPOLI o SALERNO/VENEZIA

Ritrovo dei partecipanti presso la stazione ferroviaria di **Napoli Centrale o Salerno**. Sistemazione in treno nei posti prenotati e partenza per Venezia con treno **FRECCIAROSSA** (secondo tabella oraria allegata). Arrivo a **Venezia Santa Lucia**. Trasferimento a piedi in hotel e sistemazione nelle camere riservate. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla **visita guidata** (2 ore) della città.

VENEZIA DEI MERCANTI

Passeggiata nel sestiere di **Cannareggio**, antica zona mercantile: **Chiesa degli Scalzi** il cui interno fu affrescato da Tiepolo; **Palazzo Labia**, costruito dagli omonimi mercanti catalani; **Campo San Marco** dove si trova l'omonima chiesa che presenta tra le sue opere più importanti gli altari del Morlatier e l'Ultima Cena dipinta da Tintoretto; **Campo di Santa Fosca**, con l'omonima chiesa duecentesca; **Chiesa dei Santi Apostoli**, con opere del Veronese

e Tiepolo; **Chiesa dei Santi Apostoli**, con opere del Veronese e Tiepolo; **Palazzo Vendramin Calergi**, considerato la maggiore espressione del Rinascimento a Venezia; il **Ghetto ebraico** quartiere dove dal 1516 furono costretti a risiedere gli ebrei di Venezia. **Cà d'Oro**, una delle più note architetture gotico-veneziane, che deve il nome alle dorature che ornano la facciata; il **Ponte di Rialto**, il più famoso della città, il primo costruito in pietra, che ha una storia ricca di vicissitudini.

Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.



2° GIORNO: VENEZIA

Prima colazione. Giornata interamente dedicata alla **visita guidata** di Venezia.

ATTRAVERSO I SECOLI

Da sempre centro della vita veneziana, **Piazza San Marco** con i suoi palazzi racconta oltre quindici secoli di storia. Tra le opere più prestigiose il Campanile (alto 98 m.), la Torre dell'Orologio (XVI secolo) e le Procuratie Vecchie; **Basilica di S. Marco**, capolavoro dell'arte romanico-bizantina che presenta mosaici dei secoli XII-XIII e la famosa Pala d'oro, un grandioso lavoro di oreficeria tempestata di smalti e gemme; **Museo Correr**, raccoglie documenti, ricordi e cimeli della vita della città dal XIV

al XVIII secolo; **Palazzo Ducale**, dimora del Doge, esprime la potenza e lo splendore dell'antica repubblica. Splendido esempio di architettura che fonde lo stile arabo-bizantino col gotico-veneziano; **Libreria Marciana**, luminoso edificio a portico e loggia, capolavoro dell'architettura veneziana del '500; **Riva degli Schiavoni**, su cui si incontra la Chiesa della Pietà, il Ponte dei Sospiri e l'edificio delle Prigioni; **Mercerie**, una delle tipiche ed animate vie cittadine da S. Marco a Rialto.

Pranzo libero. Pomeriggio dedicato all'approfondimento della visita della città.

ITINERARIO ARTISTICO

Passeggiata nel sestiere di San Polo, che prende il nome dalla Chiesa di San Paolo Apostolo eretta sull'omonimo campo del XI secolo: Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari, insieme un museo, una pinacoteca, una galleria devozionale; le opere di scultura e di pittura, la più importante delle quali è l'Assunta di

Tiziano. Proseguimento per il sestiere di Dorsoduro, una delle zone più esclusive della città, che presenta rari esempi di architettura veneziana moderna: Cà Rezzonico, palazzo barocco che ospita il museo del Settecento veneziano; Galleria dell'Accademia, la più antica e completa pinacoteca cittadina che illustra la storia della pittura veneziana dal '300 al '700.

Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

3° GIORNO: VENEZIA

Prima colazione. Giornata interamente dedicata alla suggestiva escursione in motoscafo privato alle isole lagunari. Sosta a Murano per la visita dei laboratori di produzione artistica di vetro soffiato, tecnica artigianale millenaria; Chiesa di Santa Maria e Donato dai preziosi mosaici bizantini. Ripresa della navigazione per ammirare i merletti della coloratissima Burano, che già nel XVI secolo ornavano gli abiti di dame e cavalieri veneziani ed erano ricercati da tutte le corti d'Europa. Ultima tappa il pittoresco solitario villaggio di Torcello: Cattedrale, Chiesa di S. Fosca. **Pranzo libero**. Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

4° GIORNO: VENEZIA/NAPOLI o SALERNO

Prima colazione. Mattinata dedicata all'approfondimento della **visita guidata** della città.

VENEZIA DEI NAVIGATORI

Il sestiere di Castello fu uno dei nuclei iniziali di Venezia. L'urbanizzazione si sviluppò attorno all'Arsenale con la costruzione delle abitazioni occupate da quanti lavoravano nei dintorni. Il campo dei Santi Giovanni e Paolo, è certamente il più monumentale e il più ricco di suggestioni: centro pulsante della vita cittadina è uno dei luoghi prediletti dai veneziani. Qui sorge la Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, in stile gotico, le cui absidi

grandiose e perfette sono da annoverare tra i capolavori del gotico italiano; Il campo di Santa Maria Formosa, nel cui cuore sorge la Chiesa omonima; Chiesa di San Giovanni in Bragora, in cui nacque e visse il grande Antonio Vivaldi; l'Arsenale, il cantiere in cui nascevano le navi da guerra e i mercantili che fecero la fortuna della Serenissima, circondato da mura così alte da non poter essere scavalcate ma abbastanza basse da mimetizzarsi tra le case.

Pranzo libero. Trasferimento alla stazione ferroviaria di **Venezia Santa Lucia**. Sistemazione in treno nei posti prenotati e partenza per Napoli o Salerno con treno **FRECCIAROSSA** (secondo tabella oraria allegata). Arrivo a **Napoli Centrale o Salerno**. Fine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

(minimo 40 partecipanti)

Scuole medie inferiori	Scuole medie superiori
€ 220,00 dal 1/10 al 31/3	€ 260,00 dal 1/10 al 31/3
€ 230,00 dal 1/4 al 31/5	€ 270,00 dal 1/4 al 31/5

SUPPLEMENTI INDIVIDUALI FACOLTATIVI:

- pensione completa € 10,00 al giorno;
- hostess / guida a bordo per l'escursione alle isole € 7,00;
- nostro accompagnatore al seguito € 15,00.

Le quote comprendono i seguenti servizi:

- viaggio di andata e ritorno in treno ALTA VELOCITA' Frecciarossa in posti prenotati di 2° classe;
- trattamento di mezza pensione;
- sistemazione in hotel 3 stelle in camere triple e quaduple per studenti, singole per docenti accompagnatori;
- ½ minerale ai pasti;
- 3 visite guidate;
- escursione in motoscafo privato alle Isole Lagunari;
- 1 gratuità ogni 15 partecipanti paganti;
- assicurazione contro infortuni e per responsabilità civile;
- IVA;
- tassa di soggiorno.

Le quote non comprendono:

- ingressi, extra e quanto non specificato.

ORARI FRECCIAROSSA DA NAPOLI				ORARI FRECCIAROSSA DA SALERNO			
NAPOLI C.LE	VENEZIA S. LUCIA	VENEZIA S. LUCIA	NAPOLI C.LE	SALERNO	VENEZIA S. LUCIA	VENEZIA S. LUCIA	SALERNO
partenza	arrivo	partenza	arrivo	partenza	arrivo	partenza	arrivo
07:30	12:35	15:25	20:35	06:36	12:35	15:25	21:24
08:30	13:35	16:25	21:35				



EMMECI INFORMA

TRASPORTI:

8,00€ BIGLIETTO

2 CORSE GRUPPI STUDENTI (MINIMO 10 PAX)

Biglietto valido per 2 corse di 75 minuti utilizzabile su tutte le linee di Navigazione Actv nella stessa giornata di validazione. Consente di viaggiare anche con uso discontinuo dei mezzi per 75 minuti dalla validazione ma non consente l'andata e il ritorno durante tale periodo. E' concesso il trasbordo su di un'altra linea lagunare durante il periodo di validità temporale di viaggio (75 minuti).

Il biglietto è valido fino alla mezzanotte del giorno di prima validazione.

INGRESSI AI MUSEI

OFFERTA SCUOLA MUSEI DI PIAZZA SAN MARCO :

5,50 euro a persona (valida nel periodo 1 settembre - 15 marzo) per classi di studenti di ogni ordine e grado, accompagnate dai loro insegnanti, con elenco dei nominativi compilato dall'Istituto di appartenenza. Dopo il 15 marzo il costo a persona è pari a € 12,00

OFFERTA SCUOLA MUSEUM PASS:

10,00 euro a persona (valida nel periodo 1 settembre - 15 marzo), per classi di studenti di ogni ordine e grado accompagnate dai loro insegnanti, con elenco dei nominativi compilato dall'Istituto di appartenenza. Il Museum Pass è il biglietto cumulativo per per tutte le collezioni permanenti dei Musei Civici aperti e per quelli collegati. Un unico biglietto valido per: Palazzo Ducale, Museo Correr, Museo Archeologico Nazionale *, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana **, Ca' Rezzonico, Palazzo Mocenigo, Casa di Carlo Goldoni, Ca' Pesaro, Museo d'Arte Orientale *, Museo del Vetro, Museo del Merletto, Museo di Storia Naturale. Dopo il 15 marzo il costo a persona è pari a € 18,00.

Galleria dell'Accademia

Orario: lunedì dalle 8.15 alle 14.00 (ultimo ingresso ore 13.15), da martedì a domenica dalle 8.15 alle 19.15 (ultimo ingresso ore 18.30). Chiusura completa nei giorni: 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre. Biglietti: gratuito per gruppi scolastici + € 7,00 per diritti di prenotazione.

Palazzo Ducale

Orario: dal 22 marzo al 2 novembre h. 9-19, (biglietteria 9-18) dal 3 novembre al 31 marzo h. 9-17 Biglietti: tariffa studenti dal 1 settembre al 15 marzo € 5,50, tariffa studenti da aprile a novembre € 12,00 + € 0,50 per diritti di prenotazione.

Ca' D'Oro, Galleria Franchetti: Lunedì dalle h. 8.15 alle 14.00 (ultimo ingresso ore 13.30) Da martedì a domenica dalle h. 8.15 alle 19.15 (ingresso gratuito per gruppi scolastici + € 7,00 a gruppo per diritto di prenotazione)

Campanile di S. Marco: Ottobre: h.9-19; Novembre Marzo/Aprile: 9.30-15.45; Marzo/Aprile Giugno: h.9-19; Luglio Settembre: h. 9-21 (ingresso: ridotto €4,00).

Basilica di San Marco: Domenica e giorni festivi h. 9.45 - 14.00/17.00

(ingresso gratuito); Pala d'Oro: h. 9.45 - 14.00/17.00 Domenica e giorni festivi (ingresso ridotto € 1,00); Tesoro di San Marco: h.9.45 - 14.00/17.00 Domenica e giorni festivi: (ingresso: ridotto € 1,50).

Possibilità di saltare la fila e prenotare l'ingresso ad orario prestabilito ad un costo di € 2,00 a persona.

MURANO

Museo del Vetro dal 1 aprile al 31 ottobre 10.00 - 18.00 (biglietteria 10.00 - 17.30) dal 1 novembre al 31 marzo 10.00 - 17.00 (biglietteria 10.00 - 16.30) da 1 settembre a 15 marzo ingresso € 4,00; da aprile a agosto € 7,50.

BURANO

Scuola dei Merletti: h. 9-18 chiusa lunedì ingresso gratuito

TORCELLO

Basilica di Santa Maria Assunta da marzo a ottobre 10.30-18.00; da novembre a febbraio 10.00-17.00; tutti i giorni; ingresso € 4,00

ALCUNI DEI NOSTRI HOTEL ***A VENEZIA:



HOTEL BELLE EPOQUE



HOTEL UNIVERSO E NORD



HOTEL NAZIONALE

Gli hotel chiedono una cauzione di € 10,00 a persona da versare all'atto del check-in per eventuali danni.